



Le chemin Nature.



L'artiste.

Lors de vos sorties sur le bassin de la Caille, vous avez dû remarquer les masques africains de différentes tailles et de différentes couleurs le long de la Rive gauche de la Saône sur le chemin nature. Ils sont dus à l'artiste camerounais Pascale Marthine-Tayou. Ce sont des « Masques Passeport », en céramique, qui servaient de papiers d'identité avant l'arrivée des Européens en Afrique centrale. Ils sont environ 150 dont le plus grand fait 2 m de haut.



Quelques exemples de masques

« Le parcours du Chemin nature traverse plusieurs cités, plusieurs frontières ; on va vers d'autres ailleurs, en rapportant avec soi ce qu'on a pris ici. Alors je souhaite retraduire ces passeports et les placer dans le mur, comme une espèce de trésor. Même si nous sommes sur le continent européen, en l'occurrence à Lyon, c'est aussi dire : « Nous ne sommes pas très loin du Cameroun. » La vie ce n'est que ça, des rencontres, des identités, des rencontres d'émotions et de sentiments... » P. Marthine-Tayou.